



## LECCIÓN 6

# LAS SIETE TROMPETAS

**E**l lenguaje y las imágenes de las siete trompetas son complicados. Su aplicación a eventos históricos específicos varía según los puntos de vista. Las siete trompetas recapitulan la historia desde una perspectiva particular, y de cierta forma, los eventos que ocurren al sonar de la trompeta son paralelos a otros eventos mencionados en ciclos de siete en Apocalipsis, como las siete iglesias, los siete sellos y otros.

Existe una gran semejanza entre las siete trompetas y las siete plagas. La diferencia entre ellas, nos llevan a concluir que las siete trompetas son “juicios de advertencia”. Aquellos que aprendan las lecciones enseñadas por las trompetas no sufrirán las catastróficas consecuencias de las siete últimas plagas, tema que estudiaremos más adelante.

Podemos todavía establecer una serie de comparaciones entre las trompetas y los sellos del capítulo 6. Tanto las trompetas como los sellos están dispuestos en grupos de cuatro y tres.

Los cuatro primeros sellos forman un grupo, los cuatro jinetes del Apocalipsis (Apocalipsis 6: 1-8). Las últimas tres trompetas también forman un grupo, los tres “ay” (Apocalipsis 9: 12; 11: 14). Además, después que se abre el sexto sello, cuando los ángeles sujetan los vientos hasta que el sellamiento de los 144 mil se complete (Apocalipsis 7: 2-3), por otro lado, habían cuatro ángeles atados junto al río Éufrates durante la sexta trompeta (Apocalipsis 9: 14-15).

### ESTUDIANDO JUNTOS

#### UNA ESCENA EN EL SANTUARIO CELESTIAL

● 1. ¿Qué escena ve Juan que mostraba gran movimiento en el Santuario? Apocalipsis 8: 2-6.

---

---

Estamos frente a una escena en el Santuario Celestial. Siete ángeles están delante del trono y

reciben siete trompetas. Al son de cada trompeta, se presenta un juicio divino. Estos no son los juicios finales como la caída de las siete plagas, son juicios de amonestación preliminares. El hecho de que los ángeles salgan del altar del incienso, sugiere que el tiempo de gracia para el mundo todavía no terminó mientras se tocan las seis primeras trompetas. La séptima trompeta sonará en el momento del regreso de Jesús (Apocalipsis 11: 15- 18) así como ocurre con la apertura del séptimo sello (Apocalipsis 8: 1).

## ● 2. ¿Qué representa en la Biblia el sonar de una trompeta? Números 10: 1-10

---

El tocar la trompeta en los días del Antiguo Testamento era usado para convocaciones religiosas, guerras o anuncios (Números 10: 2-12; Jeremías 4: 19- 20). En el Nuevo Testamento, el toque de la trompeta está asociado al regreso de Jesús (1Corintios 15: 51- 52; 1 Tesalonicenses 4: 16).

Las siete trompetas no son juicios finales de Dios sobre los pecadores impenitentes, son acontecimientos que se dan en el de correr de la historia. Por lo tanto debemos distinguir claramente entre el propósito de las trompetas y las siete plagas (Apocalipsis 16) las que se darán después que termine el tiempo de gracia para la humanidad (Apocalipsis 22: 11).

## LAS CUATRO PRIMERAS TROMPETAS

No es fácil definir el cumplimiento histórico preciso de las profecías, principalmente las siete trompetas. Toda interpretación sugerida necesita ser discutida en términos de la validez del análisis del texto bíblico y de su cumplimiento histórico. La visión que presentaremos se trata de un consenso de algunos teólogos modernos.

## ● 3. ¿Qué sucede cuándo el ángel toca la primera trompeta? Apocalipsis 8: 7.

---

Granizo, fuego y sangre son figuras de juicio en la Biblia (Ezequiel 38: 21-22; Salmo 11: 6). La tercera parte es una expresión que denota una medida imparcial o incompleta. **Esta primera trompeta se cumplió en los juicios divinos que**

**se dieron sobre Jerusalén.** En su discurso profético Jesús advirtió a sus discípulos acerca de guerras (Mateo 24: 6) Mientras que en la sección paralela describe la caída de Jerusalén y las aflicciones por las cuales pasaría el pueblo judío (Mateo 24: 15- 19). Así esta trompeta se cumple en los juicios divinos, primero, con la destrucción de Jerusalén en el año 70 d.C., y después en las sucesivas persecuciones de los emperadores Trajano y Adriano. Alrededor del 135 d.C., decenas de ciudades y centenas de pueblos ya habían sido destruidos.

## ● 4. ¿Qué sucede cuando el ángel toca la segunda trompeta? Apocalipsis 8: 8-9.

---

El texto habla de una gran montaña. Montaña o monte aparecen en la Biblia como un símbolo de pueblo, nación o poder (Isaías 2: 2-3; Daniel 2: 35, 44-45; Ezequiel 35: 2, 7-8). El fuego simboliza el poder de juzgar y destruir (Isaías 10: 16- 17; Mateo 25: 41). El mar representa pueblos, naciones, multitudes y lenguas (Apocalipsis 17: 15). El transformarse en sangre, es símbolo de guerras y derramamiento de sangre. Enseguida esta trompeta nos lleva a las invasiones de las tribus bárbaras que finalmente provocaron la caída del Imperio Romano Occidental. De hecho, después del año 70, cuando Jerusalén fue destruida, Roma Imperial fue vista como una nueva Babilonia, porque como Babilonia en su momento, destruyó el templo de Jerusalén (1 Pedro 5: 13).

La profecía de Daniel habla de diez reinos que minarían el poder de Roma (Daniel 2: 41- 44; 7: 7, 24). Esta profecía se cumplió con las diez tribus bárbaras que invadieron la península Itálica, entre los años 352 al 476 d.C. Como enjambres de langostas devoradoras, acababan con todo lo que encontraban. El Imperio Romano perdió su fuerza Odoacro, rey de los Hérulos, tomó Roma y fue proclamado rey de Italia en el 476 d.C., el mismo año de la muerte de Rómulo Augusto, el último emperador de Roma.

## ● 5. ¿Qué sucede cuando el ángel toca la tercera trompeta? Apocalipsis 8: 10- 11.

---

La visión inaugural del Apocalipsis presenta a Cristo sujetando en su mano derecha siete estrellas (Apocalipsis 1: 16). Estas estrellas simbolizan los ángeles de las siete iglesias (Apocalipsis 1: 20).

Apocalipsis 12: 1 usa “estrellas” como símbolo de los dirigentes del pueblo de Dios. El número 12 representa los 12 patriarcas del Antiguo Testamento y los 12 apóstoles del Nuevo Testamento. Una figura de la iglesia de Dios en todas las épocas.

A lo largo de la historia, casi imperceptiblemente, las costumbres del paganismo fueron ingresando a la Iglesia Cristiana. Y aunque aparentemente podría parecer que el paganismo fue dejado de lado por el cristianismo, en realidad fue el gran vencedor. Su espíritu dominó la iglesia. Para obtener ventajas y honras humanas, la iglesia buscó el favor y apoyo de los grandes hombres de la Tierra y así rechazó a Cristo, prestando de esta forma obediencia a un sistema antagónico al gobierno de Dios.

**La caída de esta estrella, durante la tercera trompeta, simboliza entonces la apostasía de la Iglesia Cristiana, con un alejamiento colectivo de la verdad.** Judas se refiere a los falsos maestros como “estrellas errantes” reservadas para las tinieblas (Judas 1: 12- 13). Como resultado, las enseñanzas de la iglesia y las formalidades religiosas son como aguas amargas y mortales para los hombres.

● 6. ¿Qué sucede cuándo el ángel toca la cuarta trompeta? Apocalipsis 8: 12- 13.

---

---

---

La cuarta trompeta alcanza el sol, la luna y las estrellas. Este es el conjunto de astros creados por Dios para iluminar la tierra (Génesis 1: 14- 16). Cuando Dios pronunció la condenación de Egipto a través del profeta Ezequiel, declaró: “...Cubriré el sol con una nube, y dejará de alumbrar la luz de la luna. Haré que se oscurezcan sobre ti todos los astros luminosos del cielo, y traeré tinieblas sobre tu tierra, dice el Señor Jehová” (Ezequiel 32: 7- 8). Las tinieblas predichas en esta ocasión para Egipto no eran una simple oscuridad física. Era una oscuridad que involucraba toda la nación.

La luz del Espíritu que brilló tan esplendorosamente y durante tanto tiempo en el antiguo oriente, se apagó en las tinieblas. Así también, esta predicho que al son de la cuarta trompeta habrá un período de oscuridad espiritual para el mundo. ¿Cuándo se cumplió esta profecía? **Algunos afirman que en la Edad Media, también llamada Edad Oscura, cuando las tinieblas espirituales y morales alcanzaron la humanidad, se dio cumplimiento al toque de la cuarta trompeta.** Una parálisis moral e intelectual cayó sobre la cristiandad y millares se alejaron de la Palabra de verdad. Este alejamiento propició el surgimiento del ateísmo secular y la existencia de Dios comenzó a ser cuestionada.

### **LAS TRES ÚLTIMAS TROMPETAS: LOS TRES “AYES”.**

Apocalipsis 8: 13 introduce las últimas tres trompetas, también llamadas “ay”. Con estos “ay” o maldiciones, Dios permite un aumento de las manifestaciones demoníacas y tinieblas morales y espirituales sobre la Tierra. La larga descripción de la quinta y sexta trompeta son intrigantes, haciendo que la interpretación de los hechos históricos no sea simple. Parece que nos hablan de los tormentos espirituales de aquellos que resisten la voz divina que clama por arrepentimiento.

● 7. ¿Qué sucede cuándo el ángel toca la quinta trompeta? Apocalipsis 9: 1- 2.

---

---

---

**Para muchos estudiosos, la quinta trompeta presenta el surgimiento y el progreso del Islamismo en Arabia a partir del Siglo VII de la era Cristiana.** Arabia fue llamada “el pozo del abismo”, por sus desiertos y áreas deshabitadas. Los adeptos al Islam, son llamados musulmanes “aquél que se somete”. Los musulmanes creen en 25 profetas. En esta lista están incluidos Adán, Abraham, Moisés, Jesús y Mahoma, quien es visto como el “Último Mensajero”, trayendo el mensaje final de Dios para la humanidad en el Corán, “recitación”, por esto se llama el “Sello de los Profetas”.

Los musulmanes creen que Mahoma recibió enseñanzas de Alá, (Allah, palabra árabe para

designar a Dios) por intermedio del ángel Gabriel, mediante revelaciones que se dieron durante los años 610 y 632 d.C. Mahoma recitó esas revelaciones a sus compañeros, y posteriormente fueron registradas y dieron origen al libro sagrado, el Corán. Mahoma sería para algunos estudiosos, del Apocalipsis, esa “estrella caída” de la quinta trompeta (Apocalipsis 9: 1). Después de su muerte, en el 632 d.C., los árabes fueron comparados a espesas nubes de langostas invadiendo el mundo en la tentativa de diseminar la religión musulmana.

## UN PERÍODO DE TORMENTO

● 8. ¿Por cuánto tiempo ese poder causaría daño a los hombres? Apocalipsis 9: 5.

---

En profecía, 5 meses equivale a 150 años (30 días x 5 = 150 días proféticos / años literales). Algunos teólogos sostienen que este período se cumple entre el 27 de julio de 1299, cuando Útman, u Osmán, fundador del Imperio Otomano, invadió por primera vez el territorio de Nicomedia, hasta el 27 de julio de 1449; cuando Constantino XII, último emperador griego, llega al trono con el permiso del sultán del Imperio Otomano.

La profecía revela que debía surgir un rey cuyo nombre era “destructor” (Abadón o Apolión, Apocalipsis 9: 11), y junto a sus súbditos, representado por los turcos otomanos asolarían las provincias del Imperio Romano de Oriente. Como una nube de langostas, soldados, saldrían del humo del mahometismo para ir a la guerra hasta el 27 de julio de 1449, cuando terminan los 150 años de la quinta trompeta. Este hecho es considerado el primer “ay” (Apocalipsis 9: 12).

● 9. ¿Qué sucede cuándo el ángel toca la sexta trompeta? Apocalipsis 9: 13- 15.

---

Cuando el ángel toca la sexta trompeta, cuatro ángeles que se encontraban atados junto al río Éufrates fueron sueltos. Algunos entienden estos cuatro ángeles como los cuatro sultanatos principales: Alepo, Iconio, Damasco y Bagdad que comprendían el Imperio Otomano y estaban

situados en la región del Éufrates. Los que deberían ser liberados por un período de tiempo específico: “Una hora, un día, un mes y un año”. En tiempo literal equivale a 391 años y 15 días.

Este período profético se cumple en la historia exactamente a partir del día 27 de julio de 1449, cuando Constantino XII reconoce la supremacía turco otomana, al someter su elección al consentimiento del sultán, hasta el 11 de agosto de 1840, cuando es abatido el poder otomano. Este es el segundo “ay”.

● 10. ¿Qué sucede cuándo el ángel toca la séptima trompeta? Apocalipsis 11: 15.

---

Cuando Juan tuvo la visión del librito dulce en la boca y amargo en el estómago, le fue dicho que cuando el séptimo ángel tocara la trompeta “...será consumado el misterio de Dios, como él lo anunció a sus siervos los profetas” (Apocalipsis 10: 7). El misterio de Dios está terminando, es decir, “El reino del mundo ha venido a ser de nuestro Señor y de su Cristo. Él reinará por los siglos de los siglos” (Apocalipsis 11: 15). El toque de la séptima trompeta es la Segunda Venida de Jesús en gloria y majestad, al sonido de las trompetas y con todos los ángeles del cielo (1 Tesalonicenses 4: 16; Mateo 25: 31).

● 11. ¿Qué diferencia existe en el cántico de los veinticuatro ancianos después de la séptima trompeta? Apocalipsis 11:16- 17. Comparar con Apocalipsis 1: 8 y 4: 8.

---

Antes de la séptima trompeta Jesús era Aquel que estaba por venir, pero ahora su regreso es una realidad. El quinto reino tan esperado del sueño profético de Daniel 2, representado por una piedra cortada sin auxilio de mano, finalmente llegó (Daniel 2: 44- 45). Aquel que prometió volver con las nubes y a la vista de todo ojo, ahora está volviendo. Todas las criaturas, en la tierra y en el cielo, se unen en adoración al Dios Creador y Redentor. Los eventos actuales de nuestro planeta nos muestran que estamos en el umbral

del reino. La puerta de la gracia que todavía está abierta, pronto se cerrará. Las voces que se unen anunciando el evangelio eterno en breve callarán. Cuando la séptima trompeta suene, ¿cuál será su condición? ¿Esta su vida en las manos de Dios? ¿Ya entregó su corazón a Jesús?

### CONCLUSIÓN

Como se dice en el mundo del fútbol, ¡estamos jugando los últimos segundos del segundo tiempo! Todos los ángeles del Cielo miran atentamente a cada ser humano con el deseo de que cada uno entregue su corazón a la gracia maravillosa de Jesús. Cada trompeta tocada a lo largo de los siglos, fueron advertencias divinas para llevar al arrepentimiento y a la salvación. Aquellos que no atendieron el sonido de las trompetas sufrirán los juicios de Dios, sin misericordia, al ser derramadas las siete últimas plagas. Es una cuestión de elección. ¿De qué lado Usted desea estar?

### MI DECLARACIÓN DE FE

● Marque con una X si está de acuerdo con las siguientes declaraciones:

- ( ) Creo que Dios está al comando de la historia y que estamos viviendo en los días en que la séptima trompeta será tocada.
- ( ) Dedicaré mi vida a Cristo y estudiaré su Palabra todos los días, con el deseo de conocer su voluntad para mi vida.
- ( ) Aprovecharé cada oportunidad para enseñar a otros las verdades de la Biblia que estoy aprendiendo, y así ayudar a cuantos pueda a prepararse también para el regreso de Jesús.

### BENDICIÓN FINAL

*“Y la paz de Dios, que sobrepasa todo entendimiento, guardará vuestros corazones y vuestros pensamientos en Cristo Jesús”. Filipenses 4: 7.*